

AI-POWERED / DIRECTOR-LED

JOY DUAN

段静怡 / JINGYI DUAN

AI 海外短剧导演

OVERSEAS SHORT-DRAMA DIRECTOR

一个人完成创意、生成、现场、剪辑与交付。把 AI 的速度，变成可播出的完成度。

一个人， 就是一支剧组。

影视与新媒体制片管理硕士（Distinction，专业第一），TVB 品牌传播科初级导演 / 助理编导。
中 / EN / 粤。多年新加坡、澳洲与香港生活经历。

从一句 brief 出发，我能完成脚本、分镜、生成、现场、剪辑、调色与交付；
也能在有限预算和档期里，让创意按计划落地。

HKBU

制片管理硕士 · Distinction

TVB

初级导演 / 助理编导 · 15 个月

LANGUAGE

中 / EN / 粤

01 CREATIVE DIRECTION

剧本 · 分镜 · 灯光 · 美术

从叙事结构到视觉造型，先确定“为什么这样拍”。

02 AI-NATIVE PRODUCTION

Prompt · 关键帧 · 分镜 · 合成

用生成式 AI 补齐镜头与音乐，同时保持统一风格。

03 GLOBAL STORYTELLING

双语脚本 · 海外节奏 · 本地化

中文语境起步，面向英语市场完成情绪与台词转译。

PROOF, NOT ADJECTIVES

硬指标， 不靠形容词。

面向短剧生产的结果导向：能持续产出、能多线并行、能把内容交付到播出标准。

100+

播出级成片

形象片、开播 / 更新预告、电影预告、横屏微短剧与公益短剧支持，多项目并行并匹配播出档期。

TVB CREATIVE IMAGING / 2025.07 - 2026.10

● BRIEF

● CONCEPT

● SHOOT / GEN

● EDIT / GRADE

● QC / DELIVERY

JOY DUAN / AI OVERSEAS SHORT-DRAMA DIRECTOR

03 / 13

15 个月

TVB 高压制作周期，覆盖多条内容线

中 / EN / 粵

语言环境

Top 1

HKBU 制片管理硕士 · GPA 3.7 / 4.0

EXPERIENCE / BROADCAST-GRADE

在播出的倒计时里， 把想法变成成片。

TVB 品牌传播科 15 个月，服务翡翠台、明珠台、新闻台。
晚会、综艺、剧集、外购电影与公益短剧并行推进，所有内容都要在严格档期前完成质检与交付。

JADE / PEARL / NEWS

多项目并行、严格按播出档期交付，
是这段经历最直接的职业训练。

初级导演 / AI 内容制作

提炼卖点与情绪基调，独立完成宣传片创意、旁白脚本与字幕；
用生成式 AI 完成 AI 影片与 AI 音乐，并主导外购电影预告剪辑。

助理编导 / 现场与交付

通告单、场地器材、艺人对接、置景道具、现场调度与场记；
执行画面、字幕、音轨、安全框与制式质检。

AI 不是捷径， 是新的制作语言。

在 TVB 已把生成式 AI 用于 AI 影片、AI 音乐与视觉资产：
从 prompt、关键帧、镜头生成，到与实拍合成、剪辑调色和播出质检。



《走过历史大地》

AI 历史穿越节目 / 生成 · 剪辑



《香港小姐 2026》

AI MV / 生成 · 剪辑



《爱回家之三代同糖》

AI 台庆剧片头 / 生成 · 包装

5 AI PRODUCTION STEPS

SCRIPT > PROMPT > KEYFRAME > SHOT > COMPOSITE

OUTPUT ACROSS FOUR CONTENT CATEGORIES

不是单点创意， 是稳定交付。

晚会、剧集、电影预告、公益短剧同时推进。创意要快，版本要准，最终画面必须经得起播出质检。



BRAND ID / TVB Rebrand Image



DRAMA / 金式森林



FILM / 毒舌大狀



SHORT-DRAMA / 警声百二秒

大型晚会庆典

TVB 台庆
香港小姐
万千星辉颁奖典礼
欢乐满东华
善心满载仁爱堂

剧集与外购影视

金式森林
璀璨之城
爱回家之三代同糖
御赐小仵作 2

电影预告

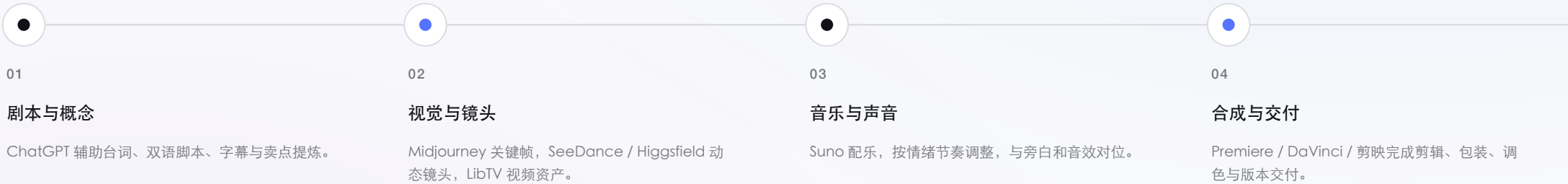
毒舌大狀
伸冤人 3
女巫
寻梦环游记
泰山归来：险战丛林
特斯拉大战金刚

公益短剧

警声百二秒
第三季 · 全季支持
第四季 · 全季支持

从 prompt 到 final cut, 一个人跑完四层生产。

工具不是流程。真正可复用的是把创意拆成镜头、把镜头拆成可执行步骤，并在每一层保持同一种情绪方向。



让每一帧， 先于台词抓住人。

节奏、钩子、情绪点。院线电影、港剧与合拍剧的预告剪辑，训练的是在 30 秒内建立期待。



《特斯拉大战金刚》



《寻梦环游记》



《泰山归来：险战丛林》



《伸冤人 3》



《女巫》



《御赐小仵作 2》

作者表达， 也要在现场落地。

熟悉影视制作全流程：

剧本、摄影、灯光、美术与道具、剪辑调色均有实操经验，

并承担过制片与第一副导演工作；

具备水下拍摄、废墟实景、城市夜景等复杂场景的现场执行经验。



教育背景， 塑造我的叙事坐标。

从新加坡、澳洲到香港，
跨文化学习与电影制作训练，
构成我理解故事、文化与观众的基础。

语言：中 / EN / 粤

跨文化视野

SG / AU / HK

2014.01 - 2017.11



新加坡

淡马锡中学 · 安德逊初级学院

SM1 政府全额奖学金 / 跨文化教育起点

2018.07 - 2021.12



澳大利亚国立大学

文学学士 · 主修音乐与视觉艺术

动画与视频 · 影视游戏配乐 · 影像声音研究

2022.03 - 2023.07



上海大学温哥华电影学院

电影制作荣誉文凭 · 主修摄影与剪辑

年度最佳电影（担任制片人） / 年度优秀毕业生

2024.09 - 2025.07



香港浸会大学

影视与新媒体制片管理文学硕士

Distinction · GPA 3.7 / 4.0

专业第一 · Scholastic Award / 一等奖学金 · 大麦娱乐海纳计划奖学金



工具很多， 判断只有一个。

AI 负责提速，导演负责判断。工具链覆盖前期开发、视觉生成、声音、剪辑与交付。

AI CREATION

Midjourney · SeedDance · Suno · Higgsfield
LibTV · RunningHub · ChatGPT · Codex

EDIT & POST

剪映 · Adobe Premiere · DaVinci Resolve · Final Cut Pro
Avid Media Composer (官方认证 Specialist)

DESIGN & ART

Affinity Photo / Designer / Publisher
Adobe Photoshop · SketchUp

PRODUCTION MANAGEMENT

Movie Magic Scheduling · Movie Magic Budgeting
Writer Solo · Word / Excel / PowerPoint

WHY THIS ROLE

为什么是 AI 海外短剧导演。

短剧不是把电影做短，而是把情绪密度放大。

我的优势正好落在这三件事上。

01

速度

VELOCITY / DELIVERY

15 个月并行推进多条内容线，累计 100+ 播出级成片；
适应高频迭代、短周期交付与严格档期。

02

海外

GLOBAL CONTEXT / VOICE

中 / EN / 粤，多年海外生活与三语工作。
双语脚本与好莱坞预告剪辑经验，理解英语市场的情绪节奏与宣传话术。

03

AI

GENERATION / FINAL QC

已在 TVB 完成 AI 影片、音乐与视觉资产交付，
覆盖 prompt 生成、修调、合成与最终包装。

NEXT PROJECT

下一部， 从一场好戏开始。

AI 海外短剧导演 / 全链路制作。
期待把故事、技术与交付能力带进下一部作品。

EMAIL

Joyduan@shvfs.cn

PHONE

(86) 138-9325-9791
(852) 6973-0427